



4 Place des Volontaires
1204 Genève
mail@forde.ch
forde.ch

Semiospace Book Launch

27 octobre 2016, 18h30

Forde et Clinamen s'associent pour le lancement du livre « Semiospace, A Spaced Out Artistic Experiment » de Raphaële Bidault-Waddington et Sylvain Menétrey (publié par Clinamen), en proposant une soirée consacrée au signe, à la lecture, à l'espace et à la cosmologie artistique.

Le *semiospace* est le group show hypothétique d'une unique artiste – Raphaële Bidault-Waddington – qui se transforme en conférence, en performance, en diagramme puis en livre, dont on célèbre la publication par un nouveau dispositif de présentation live. Le concept polysémique prolifère, progresse par plis et dépliages, selon un modèle en expansion permanente. Il sert de méthodologie de travail et fait œuvre d'installation en mouvement. Sa dynamique générative révèle petit à petit son ambition de théorie du tout et se laisse emporter dans le chaos du cosmos. S'agit-il de lire les signes de l'univers pour mieux les organiser en modèles fictifs et en réalités alternatives ? Ou de proposer des architectures de l'espace discursif pour voyager toujours plus loin dans les profondeurs de la pensée ? L'aboutissement de cette première étape se complète d'une nouvelle contribution proposée par Lucas Cantori, d'un display de conférence par Kevin Gotkovsky et d'un accrochage d'œuvres de Raphaële Bidault-Waddington.

Programme :

« Sémiospace, Raphaële Bidault-Waddington et théorie du tout »
Par Sylvain Menétrey, (curateur et auteur, co-directeur de Forde, Genève)

« Semioscape, Paris Galaxies, Polygon »
Par Raphaële Bidault-Waddington, (artiste, fondatrice du Laboratoire d'ingénierie d'idées (LIID), Paris)

« Astéroïde Signe, lire avant d'écrire »
Par Lucas Cantori, (artiste, auteur, éditeur de Clinamen)

Display de conférence
Par Kevin Gotkovsky (artiste, Genève)

« Semiospace, A Spaced Out Artistic Experiment », livre en vente, prix de lancement : 15 francs.