



Gaia Vincensini
Evasion

Du 17 mars au 15 avril 2018

Pour cette exposition personnelle, l'artiste genevoise s'approprie divers éléments de communication d'entreprise qui ponctuent le paysage visuel helvétique. Dessins, gravures, vêtements, vidéos, terre cuite intègrent une série de dispositifs de monstration qui se jouent de la captation publicitaire, du clip, du prospectus didactique commercial. A travers ces opérations mimétiques, l'artiste s'immisce dans le cœur énigmatique de symboles qui cherchent à gagner notre confiance.

Pour un désir de proximité, un désir d'évasion. Le message importe peu. Quelque-chose se joue dans la forme, comme une stratégie de communication.

Si une banque se dit être aussi un espace d'art, c'est réciproque. Des clefs de la petite UBS au M de la Migros, un grand écart habite le quotidien rythmé par les cycles; de l'envie de réussir à l'abandon. Une logique travaille notre capital émotionnel jusqu'à le structurer. Dans ce détour par l'affect, une carte psychogéographique personnelle permet d'exposer des faux-raccords.

La vie la plus simple reste déchirée.

L'exposition est réalisée en collaboration avec le rappeur et producteur Idris Makazu qui en fournit notamment la bande son.