

Nous voulons en finir avec ce monde irréel
Claude Lévêque, 1994.

Affiche offset monochrome, 40 x 65 cm
Edition de 100 exemplaires

Prix: 120 francs
Commande: mail@forde.ch

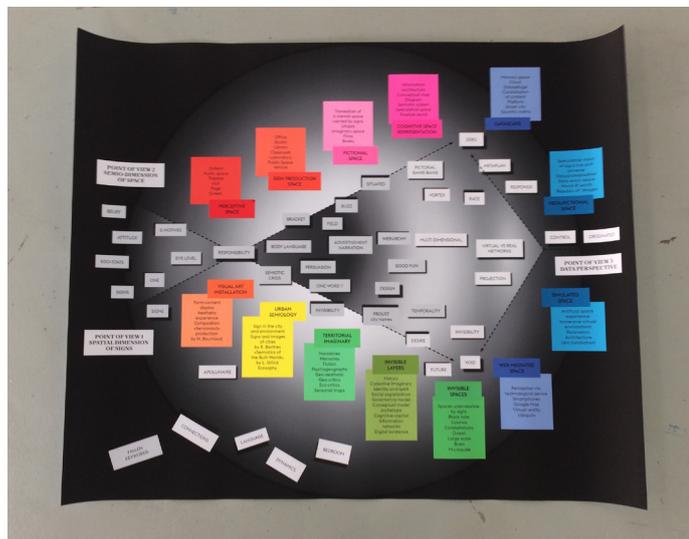
Das Herz (Reader)
Axelle Stiefel, 2016.

Publié à l'occasion de l'exposition personnelle d'Axelle Stiefel à Forde. Publié par l'artiste, Forde et Lucas Cantori.

Publication comprenant la collection d'images "Les Vogues" et les textes théoriques échangés par l'artiste et les curateurs pendant la préparation de l'exposition.

21 x 29,7 cm, 250 pages

Edition de 10 + 5 AP
Prix: 150 francs
Commande: mail@forde.ch

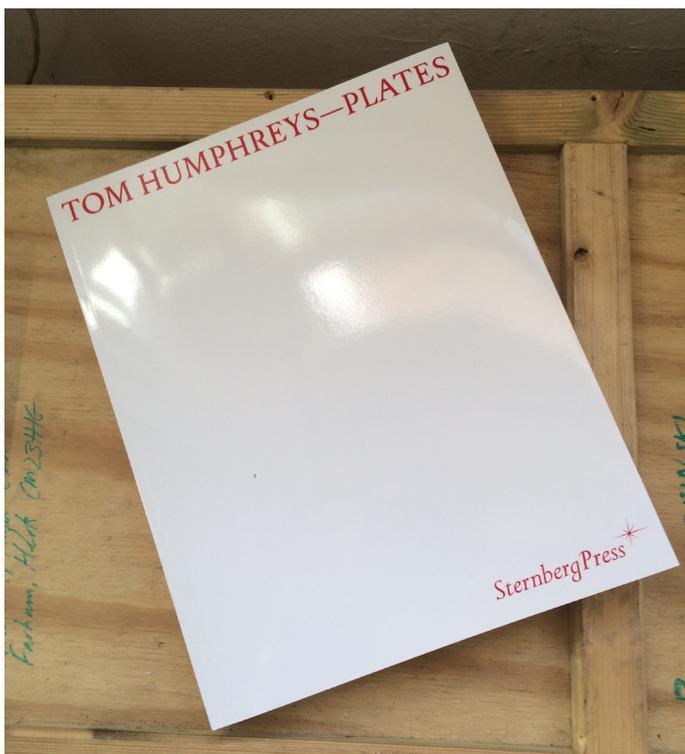


Semioscope
Raphaële Bidault-Waddington, 2016.

Affiche jet d'encre, 118,9 x 84,1 cm
Edition de 10 exemplaires + 5 AP

Produite à l'occasion de l'événement de lancement du livre *Semiospace. A Spaced Out Artistic Experiment*

Prix: 250 francs
Commande: mail@forde.ch



Plates

Tom Humphreys, 2017.

30 x 38 cm, 462 pages

Design: Dan Solbach et Tom Humphreys

Publié dans le contexte de l'exposition *Under the wing*, Tom Humphreys, Forde, 19.02–26.03.2017.

Publié par Forde et Sternberg Press.

Ce livre d'artiste documente à l'échelle 1/1 les œuvres sur assiettes de Tom Humphreys.

Cette pratique en cours depuis 2009 constitue un pan important de la production de l'artiste ; une marotte, une signature stylistique, une collection.

Le livre documente plus de 400 assiettes et constitue un catalogue de référence.

Prix: 40 francs

Commande: mail@forde.ch

