

Vernissage *Image: Reading*: 29 juin 2018, 18 h 30  
Symposium *Art institution pathologies*: 30 juin 2018, 14–18 h  
Surprise finissage *Fantasy for an end*: 12 juillet 2018, 19 h

Ursula Pürrer & Ashley Hans Scheirl

Exposition et projections avec:

Marvin Raboud

Peggy Ahwesh

Steve Reinke

Gerry Bibby

Ramaya Tegegne

Elise Corpataux

Ian Wooldridge

Michèle Graf & Selina Grüter

Ma Ye

Jason Loebis

Eva Zornio

Ariane Müller

Get tested by:  
æ (Affective Evaluation)



2nd floor  
11 rue de la Coulouvrenière  
1204 Genève  
mail@forde.ch  
www.forde.ch

*Art institution pathologies*  
Samedi 30 juin 2018, de 14 h à 18 h  
Interventions et discussion autour d'expériences  
critiques et cliniques

Avec:  
Association Le Chiffre de la Parole (Lausanne)  
«Le chiffre de la parole: la boussole de la vie,  
une question d'art et de culture»

Yann Chateigné Tytelman (critique et curateur,  
professeur à la HEAD, Genève/Berlin)  
«Soleils noirs»

«Empty shells vs. unbuilt houses»  
(auto-organisation et institutions artistiques)  
Table ronde avec Laurence Rassel,  
(curatrice et directrice de l'Ecole de recherche  
graphique, Bruxelles)  
François Piron, (curateur et responsable  
du post-diplôme de l'ENSBA Lyon)  
Jules Lagrange, artiste  
Et les artistes résidentes du post-diplôme  
de l'ENSBA Lyon:  
Sophie Lvoff, Lou Masduraud,  
Georgia René Worms

*Fantasy for an end*  
Jeudi 12 juillet 2018, dès 19 h  
Surprise & goodbye party (lieu tba):  
Avec Vindicatrix (live), (Londres), dj (tba)

